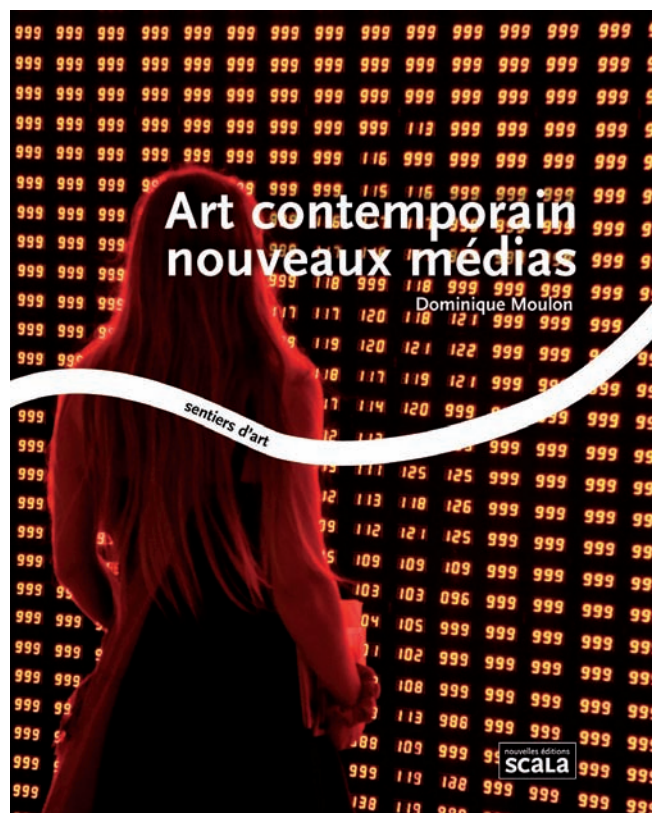


nouvelles éditions
scala

PARUTION AVRIL 2011

Art contemporain nouveaux médias

Dominique Moulon



La collection Sentiers d'art

Destinée à un large public, **Sentiers d'art** propose un parcours de découverte d'un courant artistique, d'une période, d'une thématique, d'un artiste... À la fois synthétique dans l'approche et analytique par les nombreuses œuvres étudiées, cette collection fournit des clés de compréhension de la création artistique.

L'ouvrage

Le marché de l'art contemporain, après avoir intégré la photographie puis la vidéo, a marqué une pose. Aussi, c'est au sein de festivals se focalisant sur les rapprochements entre les arts, les sciences et les technologies que de multiples pratiques artistiques ont émergé ces dernières années. Ce panorama international rassemble une centaine d'œuvres induisant l'usage des nouveaux médias, réalisées pour la plupart dans les années 2000.

Ces artistes, qui commencent aujourd'hui à être reconnus sur la scène internationale de l'art contemporain, ont investi des territoires entièrement nouveaux en utilisant les technologies numériques : capteurs sensoriels, bases de données, robots, mondes virtuels, dispositifs immersifs, jeux, réseaux sociaux, réseaux de surveillance, virus informatiques...

Par ailleurs, en raison de la nature même de ces supports, ils ont replacé le spectateur au centre des préoccupations artistiques, en s'intéressant notamment à la notion de relation, ainsi qu'aux problématiques sociales et environnementales. Cet ouvrage permet de découvrir les tendances les plus récentes de l'art des nouveaux médias et donne les clés de lecture pour comprendre et analyser le travail de ces créateurs résolument contemporains.

Le sommaire

1. Introduction : Pratiques artistiques émergentes
 2. Multiples relations
 3. Données, robots et comportements
 4. Autres mondes, environnements et situations
 5. Art en réseau
 6. Art, technologie et société
 7. Au-delà des technologies
 8. Analyse guidée (Maurice Benayoun)
- Annexes : sites, bibliographie, lexique, index

L'auteur

Dominique Moulon enseigne la création numérique à l'École de Communication Visuelle, l'École Professionnelle Supérieure d'Arts Graphiques et d'Architecture de la Ville de Paris et a été professeur invité à l'Art Institute of Chicago en 2007 et 2009. Il écrit sur les arts et médias pour Images Magazine, Musiques & Cultures Digitales, digitalarti.com et a fondé le site nouveauxmedias.net puis son équivalent en langue anglaise newmediaart.eu.

Autres titres de la collection

Danse et art contemporain (Rosita Boisseau et Christian Gattinoni), *Le jardin contemporain* (Hervé Brunon et Monique Mosser), *Jardins japonais* (Danielle Elisseeff),
Les mouvements dans l'art (Laure-Caroline Semmer), *L'art roman* (Gérard Denizeau),
L'art gothique (Gérard Denizeau), *La photographie contemporaine* (Christian Gattinoni et Yannick Vigouroux),
L'art islamique (Dominique Clévenot).

Informations pratiques :

Nouvelles Éditions Scala
5, rue du Sommerard
75005 Paris

Parution : avril 2011
Collection : Sentiers d'art

(fichier de couverture à votre disposition sur demande)

16,5 x 20,5 cm
128 pages
104 illustrations
broché
Prix public : 14,90 €

Contact presse :

Michel Guillemot
09 50 91 55 33
06 69 45 91 54
ne.scala@free.fr